

## Atelier d'écriture : personnage et objectif

Une histoire, c'est avant tout un personnage qui cherche à accomplir quelque chose.

Les participants écrivent des personnages connus sur un morceau de papier (le Père Noël, Harry Potter, Peppa Pig, Napoléon ler, Batman...) et font de même avec un objectif sur un autre papier (aller sur la Lune, gagner Top Chef, sauver le monde...).



Les papiers sont ensuite mélangés dans deux boîtes, puis piochés au hasard. Les participants doivent alors écrire un récit (entre 100 et 300 mots max, selon l'âge) qui répond à ces conditions. Les volontaires, à la fin de l'atelier, peuvent lire leur œuvre.



Née en 1984, **H. Lenoir** habite en ermite en plein milieu de la Sologne, près de sa région d'origine. Armée d'un double bac+5 d'ingénieure agronome et de cartographe, elle jongle entre des postes dans le domaine environnemental, ses activités littéraires et des boulots parfois farfelus, comme guide-conférencière en centrale nucléaire. Elle travaille comme traductrice et autrice indépendante ( autrice de *La traque des anciens dieux* ; traductrice de la série *Red Rising* ). Pour Sarbacane, H. Lenoir s'est illustrée par l'exubérance délicieuse de ses romans. Chez Exprim', *Félicratie* (2021, lui a valu le prix des Utopiales 2022), *Battlestar Botanica* (2023), *Reine de l'Ouest* (2024). Chez Pépix, *Catch, tournevis et lutinrobots* (2020), *Ollie Osselet et le Manoir Maudit* (2024), *Kimi Kimura et la cata des contes* (2025).

- Âge: à partir de 8 ans
- Nombre d'enfants : Jusqu'à 12 personnes, 24 si accompagnant (enseignant, bibliothécaire) présent
- Durée optimale : 1h
- Tarifs: Charte des Auteurs (autrice inscrite en tant que pro Pass Culture)

