

Thème : double intérieur, possession, voix contradictoires

Âge conseillé : 13 ans et +

Durée : 1h30 à 2h

Tarif : cf Charte

Objectif : comprendre qu'adapter un texte, c'est faire des choix de narration, de point de vue, de rythme et d'image.

Matériel : extraits du roman et images du trailer imprimés, listing des cadrages de cinéma, papier/stylo, matériel de dessin

Charlotte Razon

The Making of Ellie - Le Secret de la Malemuse

Adapter, c'est réinventer

À partir de l'exemple de son roman, l'autrice aborde la thématique de **l'adaptation d'un texte en images et de l'impact des choix** dans le passage d'un langage à un autre.

Déroulé

Mise en contexte — 10 min

Présentation du contexte du roman et de l'adaptation comme nouveau regard sur une histoire.

Échauffement — 10 min

Jeu collectif de transformation : une même phrase du roman est transformée à l'oral en trois genres (thriller, comédie, horreur), pour montrer que le ton, le rythme, les choix de narration changent tout.

Travail créatif (60-70 min)

Plusieurs options au choix :

1. À partir d'un **extrait du roman** :

- Réécriture en **script de film** : dialogues + indications de mise en scène ou en **storyboard** (4-6 cases).

2. À partir d'**images du trailer** :

- Inventer **le texte qui va avec** (voix off, dialogue, narration intérieure) ou **continuer l'histoire**, en image ou en mots.

Restitution — 10-15 min

Présentation de leurs adaptations, mise en voix ou en image si souhaité.



L'autrice

Charlotte Razon est née et a grandi à Paris. Après des études en écriture et réalisation audiovisuelle et interactive, elle travaille en tant que scénariste dans le dessin animé et game designer pour le jeu vidéo. Son premier projet littéraire, *The Making of Ellie*, explore les thèmes du double et de la résilience à travers le destin d'une adolescente projetée au cœur de l'adaptation cinématographique d'un best-seller.