

Laura Lion

Ulysse et les bolosses,

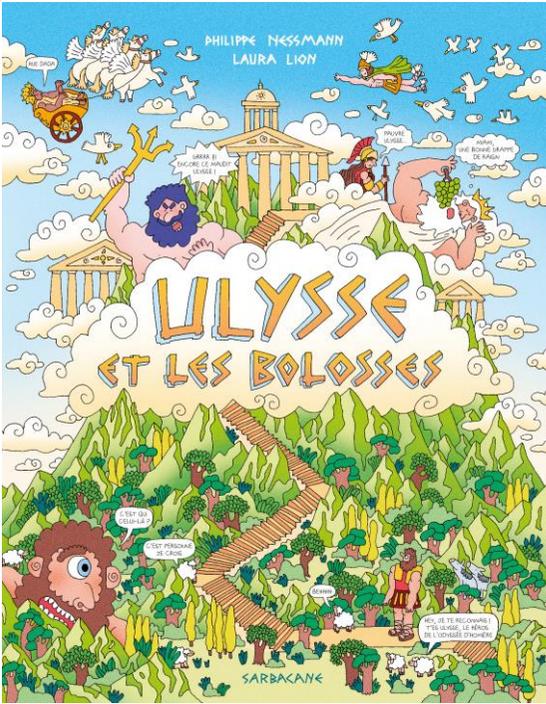
Philippe Nessmann – Laura Lion, Sarbacane 2025

Documentaire / Mythologie / Odyssée /
Cherche et trouve / Humour

Fresque collective de l'Odyssée d'Ulysse

Après une présentation du métier d'auteur·rice-illustrateur·rice et un résumé des étapes clés de l'Odyssée, les enfants illustrent ensemble les aventures mythologiques d'Ulysse : la guerre de Troie, les sirènes, Calypso, et bien d'autres.

La fresque, préalablement préparée avec quelques repères graphiques, prend vie au fil des dessins. Les enfants peuvent circuler librement, tracer les contours, ajouter les couleurs, et contribuer à différentes scènes. Une façon ludique et collective de redécouvrir ce récit fondateur à travers l'image !



© Camille Delahaye

L'illustratrice

Née à Clamart en 1995, **Laura Lion** est diplômée des Arts Déco de Paris, section Images imprimées. Illustratrice freelance, actuellement assistante de Serge Bloch, elle travaille pour l'édition jeunesse et intervient en milieu scolaire.

Elle vit à Paris et signe ici son troisième album pour Sarbacane, après l'hilarant *Quand les cochons voleront*, suivi de *Il va y avoir du sport !*

- **Âge** : de 6 à 12 ans
- **Nombre d'enfants** : 15
- **Durée optimale** : 2h
- **Tarifs** : Charte des Auteurs
- **Matériel** :

- Rouleau de papier à dessin blanc (0,5 × 10 mètres)
- Feutres noirs (1 par élève)
- Feutres de couleur
- Crayons de couleur



Laura Lion

Ulysse et les bolosses,
Philippe Nessmann – Laura Lion, Sarbacane 2025

Atelier

Documentaire / Mythologie / Odyssée /
Cherche et trouve / Humour

Fresque collective de l'Odyssée d'Ulysse

Déroulé

- Présentation du livre et du métier d'auteur·rice / illustrateur·rice

Introduction autour du livre et de la démarche de création : comment naît un récit illustré, de l'écriture au dessin.

- Résumé du voyage d'Ulysse

Relecture collective des grandes étapes de l'Odyssée, présentées dans l'ordre chronologique : la guerre de Troie, le cyclope, les sirènes, Circé, Calypso, etc.

- Mise en place de la fresque

Présentation de la fresque préparée à l'avance, avec une base dessinée pour guider les enfants (repères de composition, placement des scènes, etc.). Début du travail d'illustration.

- Création collective sur la fresque

Les enfants dessinent d'abord les contours au feutre noir, puis ajoutent la couleur. Ils peuvent se déplacer autour de la fresque et intervenir sur différentes scènes, en fonction de leur envie et de leur inspiration.

