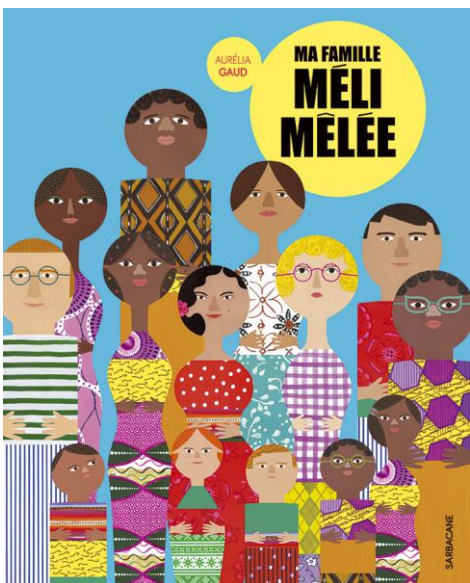




Aurélia Gaud,
Ma famille méli-mêlée, Sarbacane 2021

Atelier

Famille / Origines / Jeu / Formes / Couleurs / Diversité

Tous·tes différents! / Nos familles méli-mêlées

Aurélia Gaud vous propose deux ateliers autour de son livre *Ma famille méli-mêlée* :

- **Tous·tes différent·e·s** : Avec cet atelier, Aurélia Gaud propose de travailler le schéma corporel en abordant la notion de diversité physique, culturelle. Les enfants observeront différentes caractéristiques physiques : couleur de peau, de cheveux, types de cheveux, yeux, nez, bouches... pour ensuite créer des « enfants-quilles » avec des physiques différents. Dans cet atelier, ils travailleront l'observation, puis le collage, l'assemblage et le geste. Les personnages créés seront ensuite présentés ensemble afin de mettre en exergue les diversités physiques.
- **Nos familles méli-mêlées** : Par groupe, les enfants vont créer des familles de personnages en appréhendant le principe de généalogie: parents et enfants. Ils créeront ces personnages à partir de feuilles de couleurs découpées, d'éléments qu'ils dessineront (cheveux, motifs...), et de gabarits et éléments: yeux, nez, bouches, etc. Les créations des différentes familles seront mises en commun. Après l'atelier, les enfants pourront s'approprier ces familles pour en imaginer l'histoire et/ou approfondir le travail sur la généalogie, les cultures...



L'autrice

Aurélia Gaud est née en 1974 à Aix-en-Provence. Diplômée des Arts déco de Strasbourg en 2000, elle devient graphiste free-lance, dans l'audiovisuel essentiellement. Elle crée alors des génériques et des séquences graphiques pour des docs, des programmes courts, des habillages de DVD pour France 5 ou ARTE (coll. Enfants, ARTE éditions).

Enseignante plusieurs années en graphisme animé dans le supérieur (LISAA, e-art sup...), elle est aujourd'hui Professeur de la ville de Paris pour les enfants en arts plastiques, ce qui lui permet de se consacrer à son autre passion : les livres pour la jeunesse !



Tous·tes différents!

Famille / Origines / Jeu / Formes / Couleurs / Diversité

Déroulé :

1. L'atelier démarre par une lecture du livre. Puis, les enfants devront observer les différentes parties du corps des personnages sur des personnages-enfants imprimés en grand.

2. Chaque enfant choisit une silhouette découpée dans un papier d'une nuance de marron pour la peau et une feuille de couleur pour le corps. Les adultes dessinent et découpent la forme du corps et les enfants les collent sur leur silhouette.

3. Dans le kit amené par l'autrice, l'enfant choisit des yeux, un nez et une bouche et les place sur son personnage. Ensuite, les enfants vont créer les cheveux avec des pastels de couleurs.

Il est possible de réaliser une séance supplémentaire avec l'autrice sur le travail du corps du personnage (graphismes, peinture, tissus...) et ainsi, mettre en avant la diversité de ces personnages en réalisant un accrochage, une fresque, une suspension...



- **Âge** : de 3 à 4 ans
- **Nombre d'enfants** : 25 (il est nécessaire qu'il y ait au moins 1 adulte pour 6 enfants)
- **Durée optimale** : 1h
- **Tarifs** : Charte des Auteurs
- **Matériel à prévoir par l'organisateur** :
 - Feuilles de papier marron de format A3, de 4 ou 5 nuances de marron allant du blanc cassé au marron foncé.
 - 8 feuilles de chaque nuance. Grammage assez épais: 180 grammes au minimum.
 - Des silhouettes seront découpées dans ces différentes feuilles.
(Possibilité aussi de créer ces papiers marrons en les peignant).
 - Feuilles de couleurs format A4, de coloris variés, type papier machine (environ 6 ou 8 coloris).
 - 6 feuilles de chaque nuance. Grammage entre 80 et 120 grammes.
 - 6 boîtes de pastels gras
 - 12 tubes de colle en bâton ou des pots de colle blanche et des pinceaux
 - 6 paires de ciseaux
 - 6 crayons à papier et gommés

L'autrice enverra un gabarit de personnage-queue par mail avant l'atelier.

Nos familles méli-mêlées

Famille / Origines / Jeu / Formes / Couleurs / Diversité

Déroulé :

1. L'atelier démarre par la lecture de l'album. Ensuite, les enfants vont devoir créer une famille par groupe de 4.

2. Chaque groupe doit choisir une couleur de peau, une bouche et un nez pour chaque parent dans les éléments proposés. Deux enfants vont devoir dessiner les cheveux (raides, bouclés, ondulés, frisés...) avec les pastels gras. Pendant ce temps, les autres enfants du groupe vont dessiner des motifs sur les papiers colorés. Tous les éléments seront ensuite collés sur les gabarits ramenés par l'autrice

3. Tous les groupes vont devoir créer les enfants, issus des mélanges de ces personnages. Les enfants seront créés de la même manière que précédemment (en dessinant, découpant, collant...).

Une fois tous les travaux terminés, chaque famille sera collée sur une grande feuille et remise aux enfants !



- **Âge** : de 5 à 6 ans
- **Nombre d'enfants** : 16 (deux adultes sont nécessaires lors de l'atelier pour aider les enfants)
- **Durée optimale** : 1h30
- **Tarifs** : Charte des Auteurs
- **Matériel à prévoir par l'organisateur** :

- Feuilles de papier marron A4, de 5 ou 6 nuances de marron allant du blanc cassé au marron foncé (pour les couleurs de peau).
- 8 feuilles de chaque nuance. Grammage entre 120 et 200 grammes
- Feuilles de couleurs format A3, de coloris variés (environ 6 ou 8 coloris, par exemple: jaune, rose, vert clair, bleu, mauve, rouge, gris...). 3 feuilles de chaque nuance, grammage entre 80 et 160 grammes
- 4 boîtes de pastels gras
- 4 boîtes de crayons de couleurs
- 4 Crayons à papier, gommages
- 4 Tubes de colle en bâton
- 4 Paires de ciseaux

Pour la restitution de création d'affiches avec chaque famille :

- 4 feuilles de format raisin épaisses (environ 200 grammes) de couleurs différentes ou noires
- Colle blanche avec petits pots et pinceaux

L'autrice apportera des gabarits vierges de personnages ainsi que des « kits » de yeux, nez, bouches, etc.

