

Thème : double intérieur, possession, voix contradictoires

Âge conseillé : 14 ans et +

Durée : 1h

Tarif : cf Charte

Objectif : explorer la notion de “double intérieur” par l’écriture (et/ou l’oral), à partir de l’univers du roman

Matériel : stylo, feuilles / éventuellement un tableau pour collecter des idées option d’imprimer une fiche avec des traits de caractère à piocher

Charlotte Razon

The Making of Ellie - Le Secret de la Malemuse

Moi et mon double

Et si vous étiez **possédé par un double invisible** : votre contraire, votre peur, votre colère, votre rêve... à quoi ressemblerait-il ?

À partir de l’exemple de son roman, l’auteur aborde la thématique du dédoublement, ainsi que son intérêt en dramaturgie, et propose un atelier où les participants pourront écrire le portrait de leur double ou une scène où il les empêche ou au contraire les pousse à réaliser quelque chose.

Déroulé

Mise en contexte — 10 min

Présentation de l’univers d’Ellie et de Malo, ce double qui vit en elle.

Discussion libre sur nos voix intérieures : contradictoires, culpabilisantes, ou protectrices.

Écriture individuelle — 40 min

Deux consignes au choix :

1. Portrait du double

Nom, âge, caractère,

apparence, ce qu’il veut, ce qu’il empêche, ce qu’il sait, etc.

2. Scène à deux voix

Un dialogue intérieur entre “moi” et mon double dans une situation de crise

Restitution — 10min

Quelques lectures volontaires.

Discussion sur ce que ce double représente.



L’auteurice

Charlotte Razon est née et a grandi à Paris. Après des études en écriture et réalisation audiovisuelle et interactive, elle travaille en tant que scénariste dans le dessin animé et game designer pour le jeu vidéo. Son premier projet littéraire, *The Making of Ellie*, explore les thèmes du double et de la résilience à travers le destin d’une adolescente projetée au cœur de l’adaptation cinématographique d’un best-seller.