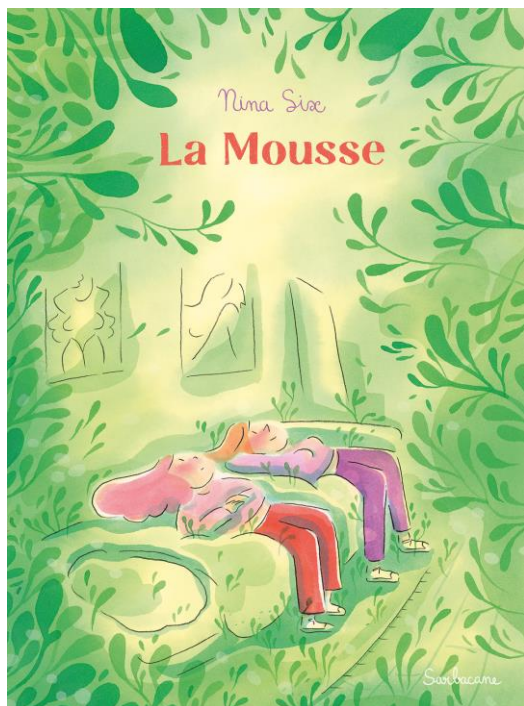




Nina Six,
La Mousse, Sarbacane 2024

Atelier

Récit initiatique / Collège / Banlieue / Harcèlement / Puberté / Amitié / Nostalgie / Catastrophe naturelle

La bande dessinée et moi, l'ado

Aborder la puberté, les relations amicales et le harcèlement scolaire à travers la bande dessinée !

L'adolescence est une machine incontrôlable qui se met en route et emporte tout sur son passage. Ce changement est important dans la vie de chaque lecteur·ice·s.

Alors, comment parler de mes relations avec mes amis, de ma voix et de mon allure qui changent ? Comment raconter ce changement qui m'arrive à moi... l'héroïne de ma propre histoire ?

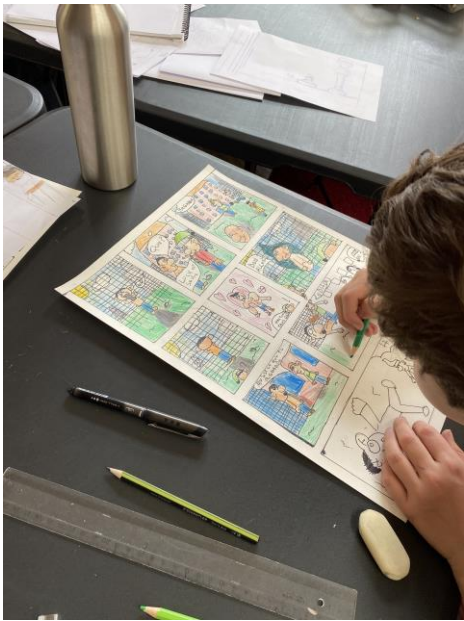
À travers cet atelier de création de bande dessinée, nous aborderons les sujets qui touchent de près nos ados, tels que la puberté, les relations amicales et le regard des autres.



L'autrice

Née en 1998 à Orléans, **Nina Six** vit depuis une dizaine d'années en Belgique. Diplômée de l'institut Saint-Luc à Tournai et de l'ERG à Bruxelles, elle se consacre depuis 2021 à divers projets de bande dessinée et d'illustration. Après avoir publié deux bandes dessinées chez Sarbacane *Les Pissenlits*, récompensée par le Prix Bologna Ragazzi Comics Award 2024 Middle Grade, et *La Mousse*, Nina Six est également illustratrice jeunesse, notamment pour l'album *Monsieur Bigounia* et la série *Les Petites Sorcières*, parue dans la collection Pocus. Sa troisième bande dessinée, *La Sorcière de Londres*, est son premier roman graphique destiné aux adultes.





Nina Six,
La Mousse, Sarbacane 2024



Déroulé

Étape 1 :

- Présentation des enfants
- Présentation de **Nina Six** et échange sur le métier d'**illustratrice**
- Discussion autour de la création de la bande dessinée **La Mousse** et des thèmes qui y sont abordés : L'adolescence, les règles, le harcèlement scolaire et le regard des autres.

Étape 2 :

- Avec le matériel à disposition, les participant.es doivent de **se dessiner tel qu'ils-elles se voient.**
- Dessin autour d'une **anecdote, une histoire** qui leur est arrivé (positive ou négative).

Étape 3 :

- **Présentation des productions et des histoires** de chacun-e (pour celles et ceux qui se sentent à l'aise)
- Echange autour de la **technique de dessin** utilisée.

Atelier

Récit initiatique / Collège / Banlieue / Harcèlement / Puberté / Amitié / Nostalgie / Catastrophe naturelle



- **Âge** : de 8 à 18 ans
- **Nombre d'enfants** : 8 maximum
- **Durée optimale** : 2h
- **Tarifs** : Charte des Auteurs
- **Matériel** : Papier A4, crayons gris, crayons de couleurs, gommés, lattes, feutres noirs, feutres de couleurs, bandes dessinées à mettre à disposition des enfants.