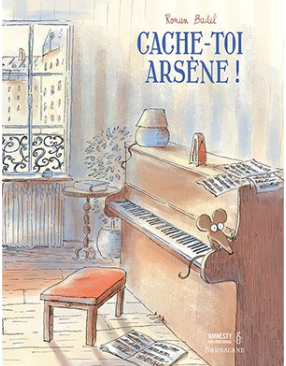


Contact :
 Ronan BADEL
ronan.badel@orange.fr
 06 83 01 07 69

CACHE-TOI ARSENE

Présentation	Concert dessiné, raconté et illustré par Ronan Badel, mis en musique par Marion Le Berre. Adapté du livre « Cache-toi Arsène » éd Sarbacane 2017
Durée	50 minutes
Synopsis	 <p>Arsène, un petit rat mélomane vit très heureux chez Jean le pianiste. Tous deux partagent le même goût pour le gruyère au petit déjeuner et les mazurkas de Chopin.</p> <p>Mais Arsène n'est pas complètement heureux. Dès que quelqu'un sonne à la porte il doit se cacher: interdiction formelle de sortir se promener au parc!</p> <p>« Les gens n'aiment pas les rats, tu dois te faire tout petit! » Alors, l'occasion d'un grand concours du duo le plus élégant tente énormément le petit rat... Avec un peu de ruse ça devrait passer...</p>
Public-tranche d'âge	Tout public à partir de 6 ans

Partie technique à la charge de l'organisateur	
Instrument	<ul style="list-style-type: none"> - un piano : > si instrument acoustique : piano entier, demi-queue ou piano droit, préalablement accordé > si instrument numérique : clavier Nord / Arius (clavinova) / Rolland (FP90 et +) / Yamaha (P515 et +) / Korg (SV1 ou +) - un tabouret de piano - Une table (dimension minimum :100x70cm) + chaise
Video	<ul style="list-style-type: none"> - un vidéo-projecteur adapté à la salle - un écran - un câble HDMI <p><i>Nous fournissons le visionneur-caméra</i></p>
Son	<ul style="list-style-type: none"> • selon le type de piano : - piano traditionnel : un couple de KM184 + pied de micro - piano numérique : 2 DI BSS AR 133 + jack • 2 liaisons HF type UR4 D + 2 pockets UR1 + 2 serre-tête DPA réf : 4088 couleur chair • 2 retours de scène de type PS 10 • 2 enceintes de type PS 15 – MTD 115 moy 15 • 1 table de mixage min. 6 voies – 2 AUX <p>Prévoir un technicien son et un technicien lumière pour l'accueil, montage décor, réglage et conduite. (un seul technicien connaissant le son et la lumière peut suffire). Merci de vérifier le bon fonctionnement du matériel avant notre arrivée.</p>

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.
Tout aménagement ne sera fait qu'avec l'accord des artistes.
Elle décrit la situation idéale : l'organisateur peut contacter les artistes en cas de souhait d'utilisation de matériel différent.

Disposition :

