PIERRE BAYARD DÉTEXTIVE PRIVÉ

RÈGLES D'OR
de l'enquête littéraire

1. Tous les trous du texte tu examineras
2. Toutes les évidences tu questionneras
3. Du narrateur tu te méfieras
4. Plusieurs hypothèses tu formuleras
5. Tous les personnages tu soupçonneras
6. De nombreux indices tu récolteras
7. Le système du texte jamais tu ne trahiras
8. Tes solutions tu présenteras
9. Les objections raisonnables tu écouteras
10. Justice tu rendras !

Pour consulter
PIERRE BAYARD
Détective privé
(Et son Assistante, la Stupéfiante Édith)
SONNEZ ICI.

FEUILLE D'ENQUÊTE

ENQUÊTE SUR (nom de l'œuvre) : .....

OUVERTE LE : ..... / ..... / .....

PAR LA CLASSE/L'ÉQUIPE DE : .....

DÉTEXTIVE (nom de l'élève/du joueur) : .....

ÉQUIPE NUMÉRO : .....

TRUCS QUI CLOCHENT : .....

.....

.....

.....

HYPOTHÈSES FORMULÉES : .....

.....

.....

.....

INDICES À CHERCHER : .....

.....

.....

NOTES SUR L'ENQUÊTE : .....

.....

.....

PIERRE BAYARD DÉTEXTIVE PRIVÉ

ENQUÊTE EN COURS ENQUÊTE EN COURS

ENQUÊTE EN COURS ENQUÊTE EN COURS

ENQUÊTE EN COURS ENQUÊTE EN COURS

Découper, assembler le bandeau et le disposer autour du livre investigué

PIERRE BAYARD DÉTEXTIVE PRIVÉ

PIERRE BAYARD DÉTEXTIVE PRIVÉ

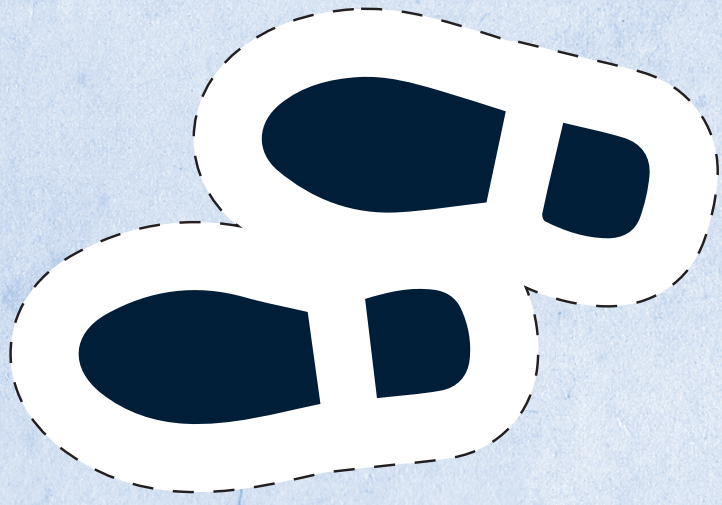
LOUPE À TROUS DU TEXTE

INSTRUCTIONS

Observez avec attention tous les trous du texte à l'aide de cette loupe. Dès qu'un trou vous semble recéler quelque chose d'un peu suspect, notez votre idée sur la loupe et glissez-la à la page en question pour vous en souvenir.

PIERRE BAYARD DÉTEXTIVE PRIVÉ

ALERTE INDICE !



INSTRUCTIONS

Quand vous trouvez un indice, notez rapidement de quoi il s'agit au dos du dessin et glissez-le à la bonne page pour vous en souvenir.

n°903845

PB
DÉTEXTIVE
PRIVÉ

COMPTE RENDU FINAL DE L'ENQUÊTE

CONFIDENTIEL

PAR LA PRÉSENTE, IL EST ÉTABLI,

EN CE JOUR DU (date) .... /..... / ..... ET EN CES LIEUX (établissement) .....

..... QUE LA VERSION OFFICIELLE DES FAITS

RAPPORTÉS DANS L'ŒUVRE ..... NE TIENT PAS.

CETTE VERSION, QUI VISE À FAIRE CROIRE AUX LECTEUR·ICES/ AUX

SPECTATEUR·ICES QUE .....

.....

.....

.....

A ÉTÉ MISE EN DOUTE DU FAIT DE CES ÉLÉMENTS TROUBLANTS (trucs qui clochent) :

.....

.....

.....

.....

DES DÉTEXTIVES AYANT ÉTÉ MIS SUR L'AFFAIRE, LES HYPOTHÈSES SUIVANTES

ONT ÉTÉ FORMULÉES : .....

.....

.....

.....

.....

.....

SUITE À LA RÉCOLTE PATIENTE ET PASSIONNÉE D'INDICES, DANS LE TEXTE

ET HORS TEXTE, LA CONCLUSION DE L'ENQUÊTE EST SANS APPEL :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CEPENDANT, IL RESTE ENCORE QUELQUES ZONES D'OMBRE : .....

.....

.....

.....

DES DÉTEXTIVES AYANT ÉTÉ MIS SUR L'AFFAIRE, LES NOUVELLES HYPOTHÈSES SUIVANTES ONT ÉTÉ FORMULÉES : .....

.....

.....

.....

LES CONSÉQUENCES DE CETTE ENQUÊTE POUR LES PERSONNAGES DE L'ŒUVRE ET/ OU SES FUTUR·ES LECTEURS ET LECTRICES SONT LES SUIVANTES :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOUS, SOUSSIGNÉ·ES,

DÉTEXTIVES DE LA CLASSE / DE L'ÉQUIPE .....

SUSPECT NUMÉRO :

.....

Photo :

Nom :

Rôle dans l'histoire :

Signes particuliers :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Raison du soupçon :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mobile : .....

.....

.....

.....

Alibi : .....

.....

.....

.....

CONCLUSION : .....

.....

.....

SUSPECT NUMÉRO :

.....

Photo :

Nom :

Rôle dans l'histoire :

Signes particuliers :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Raison du soupçon :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mobile : .....

.....

.....

.....

Alibi : .....

.....

.....

.....

CONCLUSION : .....

.....

.....