

Lecture musicale de **LA PETITE ROUGE COURROUX** par Blaise et Compagnie

Un spectacle imaginé autour de l'album du même nom, écrit par Raphaële Frier. Où il est question du consentement et de la liberté des filles.

ROUGE COURROUX, c'est une immersion dans la création jeunesse à plusieurs mains, quand une autrice et des artistes se rencontrent autour d'une complicité artistique. À l'occasion de la parution de *La Petite Rouge Courroux* en 2021 aux éditions Sarbacane, Raphaële Frier s'associe à Élisabeth Gérard et au groupe Aimée Lespierres pour créer une lecture musicale inédite.



©Yoan Jeudy

illustration : Victoria Dorche

« Renversement du Chaperon Rouge, l'album se distingue par sa touche de rébellion féministe tout à fait contemporaine. La naïveté du personnage originel fait place au courage réjouissant d'une Rouge guerrière et maligne, en phase avec la nature qui guidera ses pas à travers l'incertitude de la forêt. (...) Dépeinte positivement en tant que force motrice du changement, la colère de Rouge, provoquée par les injustices envers son genre, lui sera salvatrice. (...) Sourcils froncés et arc bandé, La petite rouge courroux nous emporte dans ce magnifique conte : un coup de cœur ! » Ricochet

“ L'album La Petite rouge courroux réinvente « Le Petit Chaperon rouge », version féministe. Un album enlevé, irrésistible et joyeusement féministe ” Le Point



©YoanJeudy

Le spectacle dure 40 minutes, il se joue en intérieur devant un public assis et met en scène 4 artistes.

Il peut se jouer dans des salles de diffusion dédiées au spectacle vivant, dans des médiathèques, musées, galeries d'art, lycées etc...

A la fin du spectacle, une table pour la vente et la dédicace des livres de Raphaële Frier est possible et même bienvenu ! (prévoir alors un libraire).

<p>ESPACE DE JEU : 5 mètres de profondeur x 6 mètres d'ouverture .</p>	<p>DÉCOR : Fournir 4 chaises, 1 table, 3 pupitres</p>
<p>TEMPS DE MONTAGE / INSTALLATION : prévoir 1h heure minimum Prévoir la présence d'un référent, sur place, apte à la finalisation technique.</p>	
<p>SALLE : Le lieu de spectacle doit être tranquille, à l'abri des bruits extérieurs et à l'écart des passages.</p>	<p>ÂGE : Tout public à partir de 4-5 ans. Les enfants doivent être accompagnés par des adultes à leur proximité immédiate.</p>
<p>ACCUEIL : De préférence, loge ou pièce fermée où l'équipe peut s'isoler et laisser ses affaires sous clé, sans circulation.</p>	<p>ENREGISTREMENTS AUDIO OU VIDÉO : sous réserve d'autorisation des artistes</p>

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE :
4 prises 2P+T (16 A)

MATÉRIEL POUR LE SON :

- 1 entrée guitare + 4 entrées voix
- 4 micros (dont 2 micros casques si possible)
- 3 pieds de micro
- 5 XLR,
- 1 table de mixage (prévoir 10 entrées)
- une sono (enceintes, XLR ou jacks en fonction du système son prévu.)
- Si possibilité, un système retour pour les musiciens.

Référent : Richard 06 83 58 32 72



©YoanJudy



©YoanJeudy



©YoanJeudy

• Contact • **Raphaële Frier** : r.frier@hotmail.fr tel : 06 89 96 62 58

