

Exposition **Kroci** «Un point c'est tout !»



FORMULE



- **10 formats 50 x 70 cm**
(cadres non fournis)
avec cartels contrecollés
Extraits des 4 livres parus chez Sarbacane
+ 1 affiche personnelle
- **Signalétique ronde 65 cm à suspendre**

TARIF :

150 euros / semaine

Tarif dégressif selon la durée de l'exposition.

Hors frais de transport et assurance.

FORMULE



- **10 formats 50 x 70 cm**
(cadres non fournis)
avec cartels contrecollés
Extraits des 4 livres parus chez Sarbacane
+ 1 affiche personnelle
- **12 affiches 30 x 40 cm** (cadres non fournis)
Affiches personnelles
- **8 maquettes volumes en carton découpé**
Environ 25 cm de long chacune
(à poser dans une vitrine ou sur des tétagères)
- **Signalétique ronde 65 cm à suspendre**

TARIF :

200 euros / semaine

Tarif dégressif selon la durée de l'exposition.

Hors frais de transport et assurance.

Contact/information : Anais Malherbe / anais.malherbe@sarbacane.net

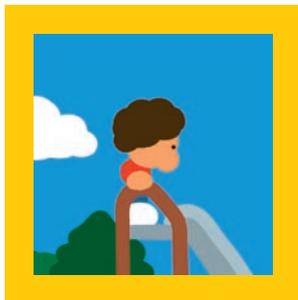


Signalétique ronde 65 x 65 cm
Recto-verso
2 exemplaires
Suspendre au plafond

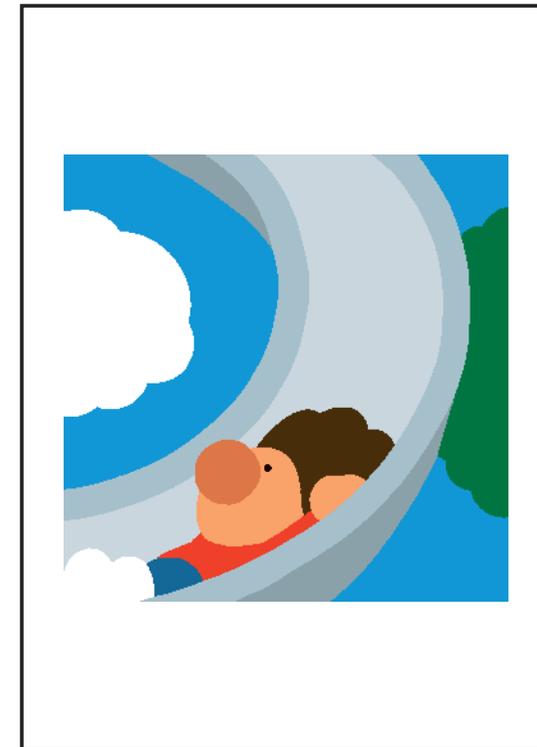
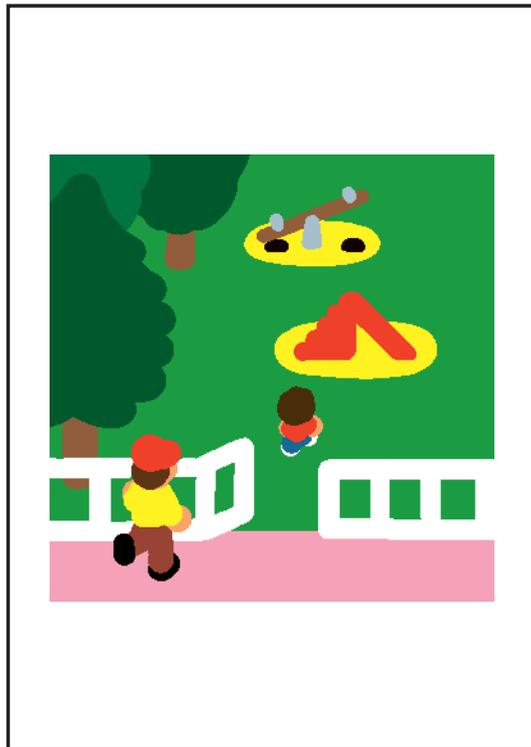
Cartel de présentation 42 x 29,7cm
contrecollé



Cartel 28 x 28 cm
contrecollé



Tirages 50 x 70 cm (à encadrer)



LE PLUS GRAND TOUSSAIGAN DU MOISSE
M

C'est le premier livre que j'ai dessiné et écrit. Comme on peut le voir sur ce dessin préparatoire, le décor a bien changé.

? Quelle différence vois-tu entre les deux images ?

LE PLUS GRAND TOUSSAIGAN DU MOISSE
M

J'aime dessiner les maisons, de la façon la plus simple possible. Elles deviennent comme des formes de couleur dans la ville.

? Parfois, les maisons ressemblent à des visages, tu ne trouves pas ?

LE PLUS GRAND TOUSSAIGAN DU MOISSE
M

Sur ce dessin préparatoire, le visage du petit garçon était moins détaillé. Je l'ai complété pour que les lecteurs comprennent mieux le dessin.

? Vois-tu ce que j'ai ajouté ?

Cartel 25 x 13 cm
contrecollé

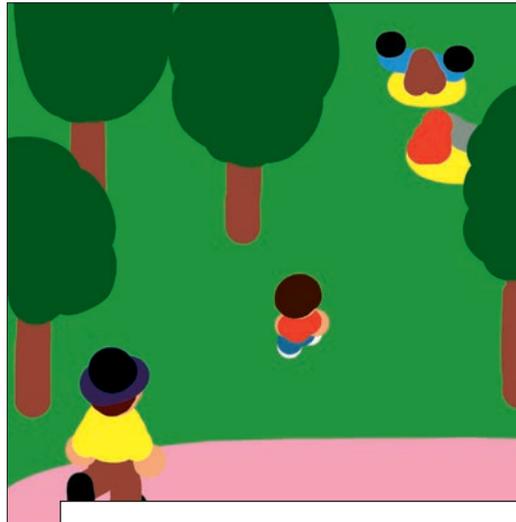
**LE PLUS GRAND
TOBOGGAN DU MONDE**

P.3

C'est le premier livre que j'ai dessiné et écrit. Comme on peut le voir sur ce dessin préparatoire, le décor a bien changé.



Quelle différence vois-tu entre les deux images ?



Zoom sur les cartels
25 x 13 cm
contrecollé



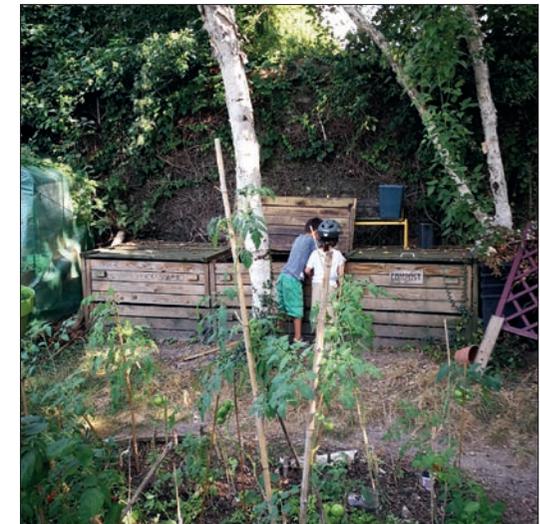
LE POTAGER DE L'AVENTURE

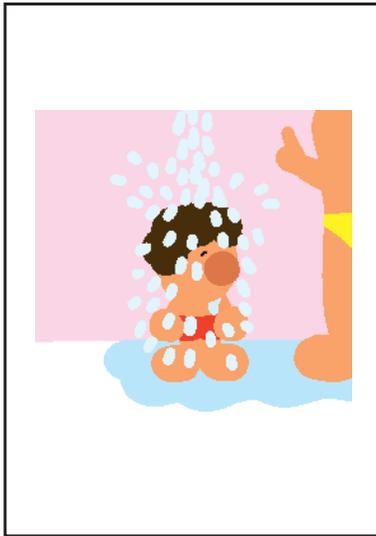
P.3

Pour ce livre, je me suis inspiré du potager collectif dans lequel je cultivais mes légumes. Ici on voit les bacs à compost du jardin, toujours plein de vers de terre !



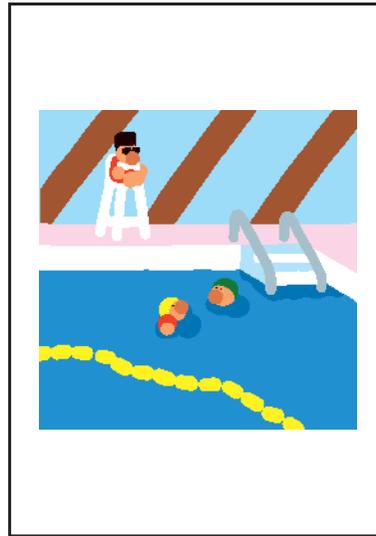
Sais-tu ce qu'on met dans un compost ?





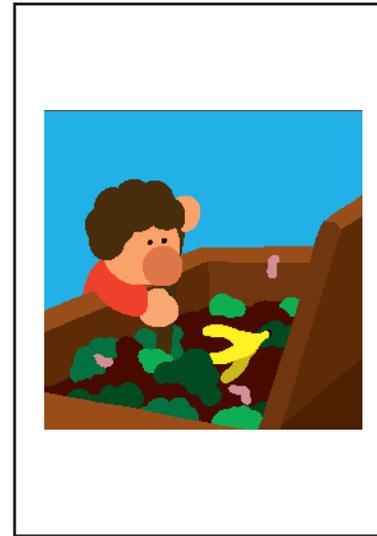
LE TRUC DE L'ADRESSE
 Descendre de l'eau, ce n'est pas facile. Pour repartir sur les jambes d'un côté de la douche, il n'y a qu'à regarder à l'autre côté.

1 Sur quel côté de la douche descend-on ?



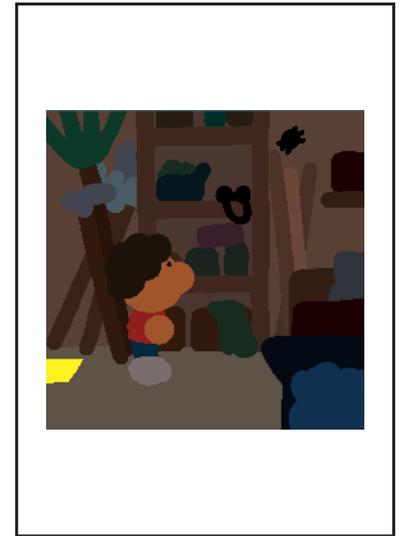
LE TRUC DE L'ADRESSE
 Avant de descendre en bas, on regarde à l'autre côté de la piscine. Ça permet d'être plus sûr pour imaginer l'histoire complète.

1 Quel dessin préfères-tu ?



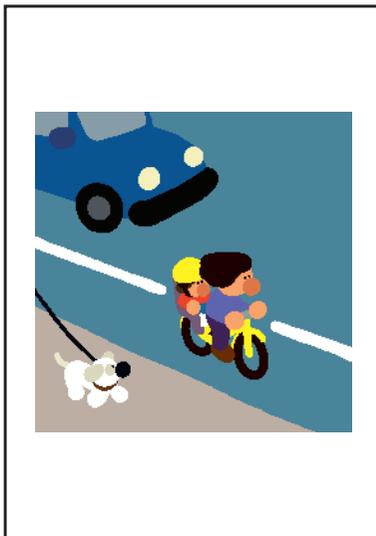
LE TRUC DE L'ADRESSE
 Pour ce dessin, je me suis inspiré de photos prises dans le jardin de mes grands-parents. Ça me fait penser à ce que j'ai fait dans mon jardin, beaucoup plus de fleurs de fleurs.

1 Quels sont les objets dans ce dessin ?



LE TRUC DE L'ADRESSE
 Dans la maison, il y a plein de choses. Mais il faut des couleurs plus sombres. Ça se voit mieux quand on regarde de plus près et la perspective est dessinée en blanc.

1 Avec regard l'histoire ?



LE TRUC DE L'ADRESSE
 Sur cet essai de découverte, la ville est dessinée avec un dessin, alors je l'ai pensée et j'ai ajouté un dessin dessus.

1 Sur quel côté de la route descend-on ?



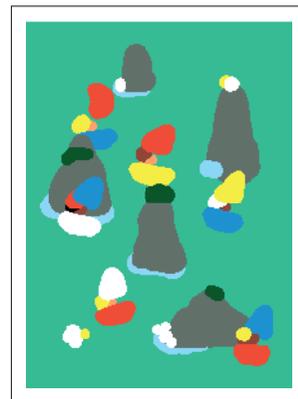
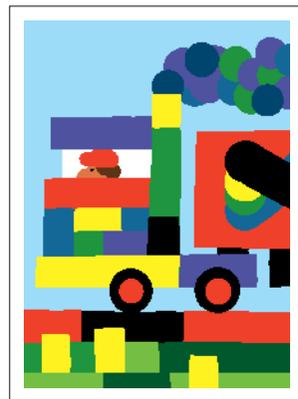
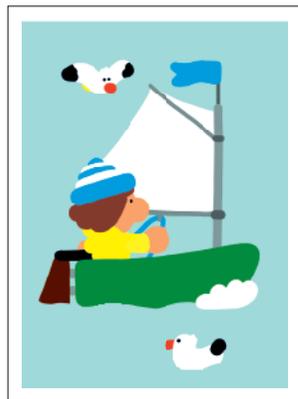
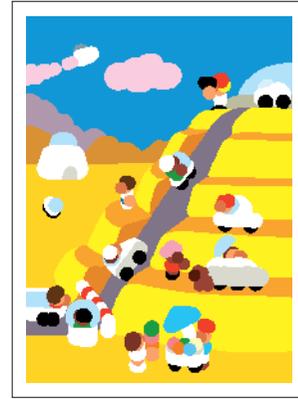
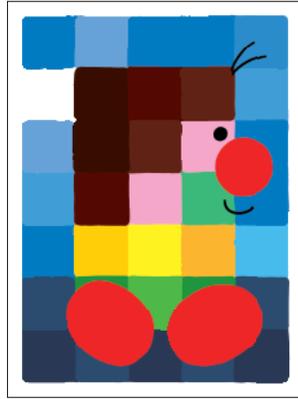
LE TRUC DE L'ADRESSE
 Plus facile de dessiner la route que de dessiner l'essai de plusieurs reprises pour trouver le bon dessin.

1 Sur quel côté de la route descend-on ?



Affiche personnelle
 50 x 70 cm

Affiches personnelles 30 x 40 cm (à encadrer)



Maquettes volume
à poser
environ 25 cm
de long chacune

