



Marine Veith

Ma part de l'ours, Ceux qui traversent la mer reviennent toujours à pied

Imaginez des personnages forts

Dressez les portraits de différents personnages, qui pourront devenir les héros d'un roman ou d'une nouvelle ! En partant de l'exemple d'un de ses romans, l'autrice partagera son expérience pour expliquer comment imaginer la vie d'un personnage, son histoire, son physique, sa manière de s'exprimer ou encore son caractère. Les participants pourront découvrir comment les personnages peuvent servir le propos général d'un roman, comment ils en sont le centre mais aussi comment ils peuvent imposer leur chemin à l'intrigue lors de l'écriture.

Déroulé

Étape 1 : Présentation par l'autrice d'un ou deux personnages issus de ses romans et explication sur les choix qui ont guidé leur construction. Ex: Bardu ou Exaucée de *Ceux qui traversent la mer reviennent toujours à pied*, Ouest de *Ma Part de l'ours*, pour montrer des archétypes (le vieux grincheux attachant, la migrante prête à tout, l'adolescent en crise).

Étape 2 : Pour les participants, mise en place du cadre dans lequel les personnages évolueront (genre littéraire, ton général du texte, esquisse d'une intrigue) et définition de leur place dans le récit.

Étape 3 : Rédaction du portrait physique et moral d'un ou deux personnages. Si le temps le permet, les participants peuvent essayer de le mettre en scène dans *l'incipit* sur leur roman par exemple. Ils peuvent également imaginer un dialogue avec un autre personnage afin de comprendre l'importance du niveau de langage dans l'identité d'un personnage.

Étape 4 : Mise en commun des productions, conseils (éviter les stéréotypes, incarner ses personnages, leur imaginer une histoire) et pistes d'amélioration données par le groupe.

Road-trip / Aventure / Montagne



L'auteur

Marine Veith est née à Québec et a grandi à Montpellier. Après des études de sciences politiques à Lyon et de journalisme à Paris, elle travaille à La Réunion, au Maroc et en Afrique du Sud. Elle vit aujourd'hui dans le sud de la France. Dans son premier roman *Exprim' Ceux qui traversent la mer reviennent toujours à pied*, elle évoque la question des migrations.

Ma part de l'ours, son deuxième roman, est celui d'un rapprochement pudique entre un frère et une sœur autant qu'un plaidoyer pour la nature.

- **Âge :** à partir de 13 ans
- **Nombre d'enfants :** 15
- **Durée :** 1 ou 2h
- **Tarifs :** sur demande.
La plupart de nos auteurs appliquent les tarifs de la Charte des Auteurs.
- **Matériel :** prévoir un travail en amont sur le texte : lecture du premier chapitre ou du texte intégral, connaissance du résumé de l'histoire, analyse d'un extrait...